**Тематическое планирование**

|  |  |
| --- | --- |
| **Номер занятия** | **Цель, структура, содержание занятия** |
| 1. занятие
 | 1.Установление контакта. Снятие эмоционального напряжения, создание рабочей атмосферы.2.Задание выполняется по показу или путем совместных действий.Ножками топ-топ,Ручками хлоп-хлоп.Ножками затопали,Ручками захлопали.3.Работа с методическим комплектом «Дары Фрёбеля»Тема: «Подарок для друга»4. Ритуал на завершение занятия: упражнение «Свеча». |
| 2 занятие | 1.Установление контакта. Снятие эмоционального напряжения, создание рабочей атмосферы.2.Упражнение выполняется стоя на месте.Зашагали наши ножкиПрямо по дорожке...К кукле в гости мы идемПо дорожке прямо в дом.Ходьба по дорожке, ограниченной веревкой, лежащей на полу.3. Работа с методическим комплектом «Дары Фрёбеля»Тема: «Почему не Я?»4. Ритуал на завершение занятия: упражнение «Свеча». |
| 3 занятие | 1.Установление контакта. Снятие эмоционального напряжения, создание рабочей атмосферы.2. Упражнение «Мое отношение к миру». Психолог рассказывает о том, что существует такое правило «Мир, относится к тебе, как ты относишься к миру». Мы бываем, спокойны, а бываем, неспокойны, тревожны; бываем, добры и приветливы, а иногда – злы и агрессивны; бываем, внимательны друг к другу, а иногда оскорбительны. Подумайте о том состоянии, которое актуально для вас». Нарисуйте свое отношение к миру. (элементы арт – терапии)3. Работа с методическим комплектом «Дары Фрёбеля»Тема: «Одного поля ягоды»4. Ритуал на завершение занятия: упражнение «Свеча». |
| 4 занятие | 1.Установление контакта. Снятие эмоционального напряжения, создание рабочей атмосферы.2. Упражнение «Передаем шар по кругу» (не руками, а другими частями тела, например, головой, коленками, локтями, подбородками и т.д.)3. Ходьба по дощечке.Здесь детишкам не пройти,Здесь придется проползти (задания с препятствием)4. Работа с методическим комплектом «Дары Фрёбеля»Тема: «Волшебный мешочек»5. Ритуал на завершение занятия: упражнение «Свеча». |
| 5 занятие | 1.Установление контакта. Снятие эмоционального напряжения, создание рабочей атмосферы.2. В небольшой мешочек сложены знакомые детям предметы одежды: пальто, шапка, кофта."Кукле принесли одежду". Педагог достает из мешочка предмет одежды, показывает его и предлагает назвать детям. Предмет называют как отдельные дети, так и все вместе хором. Затем предметы из мешочка достает ребенок, а остальные дети называют его (тактильное восприятие)3.Работа с методическим комплектом «Дары Фрёбеля»Тема: «Зеркало»4. Ритуал на завершение занятия: упражнение «Свеча». |
| 6 занятие | 1.Установление контакта. Снятие эмоционального напряжения, создание рабочей атмосферы.2. Упражнение на расслабление, снятие мышечных зажимов, телесного напряжения. Имитационные движения: поднять тяжелый чемодан; нести в руках легкий пакет, передавать по кругу горячую картошку. Поднимание тяжелой штанги, изобразить тряпичную куклу (снятие мышечного напряжения)3.Работа с методическим комплектом «Дары Фрёбеля»Тема: «В мире фигур»4. Ритуал на завершение занятия: упражнение «Свеча». |
| 7 занятие | 1.Установление контакта. Снятие эмоционального напряжения, создание рабочей атмосферы.2. Упражнение «Кулак, палец, ладонь»Ребенку предлагается, не договариваясь с педагогом, на счет три «выкинуть» кулак, большой палец вверх или ладонь. Упражнение можно усложнить: выкинуть определенное количество пальцев на одной руке. Обсуждение.3. Упражнение «Переключатели»На счет три ребенок должен подпрыгнуть и повернуться в какую – либо сторону. Задача заключается в том, чтобы участник повернулся в одну сторону, не договариваясь с педагогом.Обсуждение. Что помогло (мешало) справиться с поставленной задачей? Что помогло бы быстрее с ней справится?4.Работа с методическим комплектом «Дары Фрёбеля»Тема: «Аэропорт»5. Ритуал на завершение занятия: упражнение «Свеча». |
| 8 занятие | 1.Установление контакта. Снятие эмоционального напряжения, создание рабочей атмосферы.2. Упражнение «Ревущий мотор»Цель: позволяет сбросить напряжение и настроится на работуИнструкция: «Вы видели настоящие автомобильные гонки? Сейчас мы вместе с вами организуем их здесь.3. Игра "Кто как голос подает?" На картинках изображены животные. Ребенок должен узнать животное и воспроизвести его голос.Инструкция: Кто это? Как он говорит?Игра проводится путем совместных действий или по показу.4.Работа с методическим комплектом «Дары Фрёбеля»Тема: «На лугу»5. Ритуал на завершение занятия: упражнение «Свеча». |
| 9 занятие | 1.Установление контакта. Снятие эмоционального напряжения, создание рабочей атмосферы.2. Задание выполняется по словесной инструкции или по показу.Мишка по лесу пошел,Шел, шел, шелИ к болоту он пришел.Ходьба по дорожке с имитацией походки медведя.Прыгать он уже умеет.Прыгать будет он смелее.Упражнение выполняется путем совместных действий. Перепрыгивание через дощечку.Мишка шел, шел, шелИ цветочки нашел,Мишка цветы собираетИ в корзиночку бросает.Упражнение выполняется по показу или с помощью указующего жеста. Корзинка находится у педагога.3.Работа с методическим комплектом «Дары Фрёбеля»Тема: «Аптека»4. Ритуал на завершение занятия: упражнение «Свеча». |
| 10 занятие | 1.Установление контакта. Снятие эмоционального напряжения, создание рабочей атмосферы.2. Упражнения «Меняющаяся комната». Инструкция: «Давайте будем медленно ходить по комнате, а потом представим себе, что комната наполнена жвачкой и мы продираемся сквозь нее. А теперь комната стала оранжевой – стены, пол, потолок, наполненные энергией. Мы как пузырьки Фанты летаете по комнате. А теперь пошел дождь,… мы идем грустные, усталые, мокрые… » (в ходе выполнения задания ребята предложили завершение разминки на более позитивной ноте). «Выглянуло солнышко, пригрело цветочки. Подул теплый ветерок, и маленькие парашютики одуванчика приземлились на свои места).3.Работа с методическим комплектом «Дары Фрёбеля»Тема: «Джунгли»4. Ритуал на завершение занятия: упражнение «Свеча». |
| 11 занятие | 1.Установление контакта. Снятие эмоционального напряжения, создание рабочей атмосферы.2. У ребенка на рабочем месте лежит по 2 цветка, разных по величине. Педагог показывает цветок детям и предлагает найти такой же, затем говорит: Это большой. хором и каждый в отдельности повторяют слово большой. Аналогично проводится работа с маленьким цветком.Выполнить инструкцию. На столе стоят две вазы.Инструкция: Возьми большой цветок. Поставь сюда. Возьми маленький цветок. Поставь сюда. Задание выполняется с помощью указующего жеста.3.Работа с методическим комплектом «Дары Фрёбеля»Тема: «Космос»4. Ритуал на завершение занятия: упражнение «Свеча». |
| 12 занятие | 1.Установление контакта. Снятие эмоционального напряжения, создание рабочей атмосферы.2. Упражнение «Зеркальный монстр» (или «Победитель зеркального монстра» - участники программы изображают на зеркале то, что помогает им победить страх, тревогу, снизить напряжение).Цель: снятие напряжения, преодоление тревожно – фобических реакций.Материалы: зеркало, краски, кисточка, емкость с водой.Инструкция: попросить ребенка нарисовать на зеркале то, что его пугает, его страх. Обсуждение (элементы арт – терапии)3.Работа с методическим комплектом «Дары Фрёбеля»Тема: «Гербы и флаги»4.Ритуал на завершение занятия: упражнение «Аплодисменты». |
| 13 занятие | 1.Установление контакта. Снятие эмоционального напряжения, создание рабочей атмосферы.2. Зайчик скачет,Скок, скок, скок.За кусток, за кусток.Прыжки на месте.Гуси, гуси, га-га-га.Шеи вытянули, крыльями машут.Ходьба в быстром темпе, взмахи руками.Мишка косолапый по лесу идет,По лесу идет, песенки поет.Дети идут в медленном темпе, подражая походке медведя. Задание выполняется путем совместных действий.3.Работа с методическим комплектом «Дары Фрёбеля»Тема: «Большая стирка»4. Ритуал на завершение занятия: упражнение «Аплодисменты». |
| 14 занятие | 1.Установление контакта. Снятие эмоционального напряжения, создание рабочей атмосферы.2. Упражнение «Чудо – кактус»Материалы: терапевтическая сказка «Чудо – кактус», пластилин, зубочистки, цветная бумага. Инструкция: после прослушивания сказки ребенок лепит кактус, протыкает его зубочистками, украшает цветами.Сказка: «На золотых песчаных просторах жил сердитых кактус. Он был таким мрачным и колючим, что вокруг него образовалась огромная невидимая преграда. И всякий, кто приближался к нему ближе, чем его колючки, каждый раз «ойкал» от неприятных ударов. Поэтому все в округе стали называть кактус «Дерущаяся Злюка». Из-за всех углов только и слышалось: «Ты не ходи этой дорогой, там Дерущаяся Злюка», или «Дерущуюся Злюку надо часто наказывать, вот тогда он перестанет вредничать». Но нужно сказать, что после таких слов колючки у кактуса росли еще больше и становились намного острее, чем были. И в тот момент, когда колючки стали совсем огромными, а солнце очень жарким, вдруг пошел дождь. Его капли были такими большими и свежими, что все обитатели песчаных просторов стали бегать под дождем, прыгать через лужи и громко смеяться. Спустя какое – то время дождь закончился. Выглянуло солнышко и стало щекотать своими лучами песчаных просторов…и тут один из участников такого веселья заметил, что на кактусе стали появляться красивые цветы. Тогда он подошел к Дерущейся Злюке стал петь песни и смеяться. Цветов на кактусе становилось все больше, а колючек все меньше. Увидев это, все жители стали петь песни и смеяться, встав как можно ближе к Дерущейся Злюке. Теперь на кактусе было много красивых ароматных цветов, а Дерущуюся Злюку, все стали называть Чудо – кактус. (элементы арт и сказко – терапии)3. Ритуал на завершение занятия: упражнение «Аплодисменты». |
| 15 занятие | 1.Установление контакта. Снятие эмоционального напряжения, создание рабочей атмосферы.2. Упражнение «Мир из песка» («Зыбкий мир» - использование вместо песка соли и других сыпучих продуктов).Материалы: пленка, песок, игрушки.Инструкция: попросить ребенка ознакомиться с материалом, порисовать на песке или что-нибудь из него построить, сочинить историю для игрушечных персонажей, живущих в песочном мире (работа в педагогической песочнице)3. Ритуал на завершение занятия: упражнение «Аплодисменты». |
| 16 занятие | 1.Установление контакта. Снятие эмоционального напряжения, создание рабочей атмосферы.2. Упражнение «Волшебная скорлупа». Цель: развитие воображения, оказание помощи в правильном построении отношений с женщиной - матерью, коррекция проблем, связанных с идентификацией дома. Материалы: белая и коричневая скорлупа, гнездо, шаблон яйца, игрушки родителей и ребенка (или шаблоны), пластилин.Инструкция: попросить ребенка с помощью пластилиновых шариков прикрепить яичную скорлупу к шаблону яйца. Затем попросить ребенка украсить гнездо природными материалами, поместить яйцо, шаблоны родителей и ребенка в гнездо (работа с природным материалом)3. Ритуал на завершение занятия: упражнение «Аплодисменты». |
| 17 занятие | 1.Установление контакта. Снятие эмоционального напряжения, создание рабочей атмосферы.2. Ребенку предлагается ощупать предметы (шишки, пластмассовые шары, камешки, бумагу).3. На ковре стоят большие кубики. Детям предлагается ползать между ними.4. На столе стоят игрушки (машина, пирамида, матрешка, кубик). Ребенок выполняет инструкцию.Инструкция: Возьми машину. Дай машину и т.д. Возьми матрешку. Поставь на стул и т.д.5. Ритуал на завершение занятия: упражнение «Аплодисменты». |
| 18 занятие | 1.Установление контакта. Снятие эмоционального напряжения, создание рабочей атмосферы.2. Сегодня наше занятие посвящено очень важной для всех теме. А вот о чем пойдет речь, вы попробуйте определить сами, отгадав загадки:- Кто меня не бережется, тот так скоро обожжется. (огонь)- Он от злости есть дроваЦелый час, а может – два.Ты его рукой не тронь,Искусает всю ладонь. (огонь)- Шипит и злится, воды боится.С языком, а не лает, без зубов, а кусает. (огонь)Хорошо, сегодня на занятии речь пойдет об огне.- Как вы думаете, огонь друг или враг человека?- Давайте разберемся. Какую пользу приносит огонь человеку? (ответы)- Огонь уже давно стал другом человека. Он помогал им бороться за существование: готовить пищу, спасал от холода, помогал в борьбе со страшными хищниками (отпугивал их от жилища человека). Люди, которые жили давным-давно, когда еще не было домов, машин, электричества уже знали секреты и хитрости добывания огня (терапевтическая сказка)3.Ритуал на завершение занятия: упражнение «Аплодисменты». |
| 19 занятие | 1.Установление контакта. Снятие эмоционального напряжения, создание рабочей атмосферы.2. Упражнение «Пластилин - силач».Цель – отреагирование эмоций и агрессивных тенденции, снятие напряжения.Материалы: пластилин, лист картона.Инструкция: ребенок, отрывая небольшие кусочки пластилина, размазывает их по листу, создавая тоненький слой, при желании можно соскоблить его с листа с помощью ножечка для пластилина, что требует дополнительных физических и эмоциональных сил.3.Ритуал на завершение занятия: упражнение «Аплодисменты». |
| 20 занятие | 1.Установление контакта. Снятие эмоционального напряжения, создание рабочей атмосферы.2. Умения и навыки работы с бумагой.Сгибать лист бумаги пополам, совмещая углы и стороны; сгибать бумагу до обозначенной линии; сгибать квадратный лист бумаги с угла на угол по диагонали. Разгибать и расправлять согнутую бумагу, разглаживать её ладонями и пальцами. Разрывать бумагу по сгибу.Знакомство с клеящим карандашом, его свойствами. Умение пользоваться им, соблюдая последовательность и аккуратность в работе. Наклеивание простейших форм на контур. Складывание и наклеивание фигур, состоящих из двух частей (дом с крышей, гриб и т. д.).Выполнение изделий из бумаги с применением клеящего карандаша: изготовление ёлочных украшений, флажков из цветной бумаги, цепочки из двух разноцветных полос, создание симметричных узоров из геометрических фигур в полосе, круге, квадрате.Выполнение изображений предметов с использованием приёма «рваной» аппликации (снеговик, цыплёнок, яблоко и т. д.)Предметная аппликация знакомых предметов на основе предварительного анализа образца или обследования натуры («Соберём пирамидку, башенку», «Слепим снежную бабу» и др.) (аппликация)3.Ритуал на завершение занятия: упражнение «Аплодисменты». |
| 21 занятие | 1.Установление контакта. Снятие эмоционального напряжения, создание рабочей атмосферы.2. “Клубочек”Ведущий, держа в руках клубочек, обматывает нитку вокруг пальца, задает любой интересующий его вопрос участнику игры (например: “Как тебя зовут, хочешь ли ты со мной дружить, что ты любишь, чего ты боишься?” и т.д.), тот ловит клубочек, обматывает нитку вокруг пальца, отвечает на вопрос, а затем задает свой следующему игроку. Таким образом, в конце клубочек возвращается ведущему. Все видят нити, связывающие участников игры в одно целое, определяют, на что фигура похожа.3. “Вредные привычки”С ребенком проводится беседа на тему “Вредные привычки”. План проведения беседы: Как ты считаешь, что такое вредные привычки? Какие вредные привычки знаешь? Давайте с вами сейчас каждый назовет свои вредные привычки. А теперь с помощью карандашей мы попробуем нарисовать вредные привычки. Давай сейчас попробуем изобразить что вредные привычки могут сделать с нашим настроением?, с нашим телом?. Каждый ребенок называет свою вредную привычку и изображает, что она (вредная привычка) может сделать с ним. Затем психолог обсуждает нужны ли нам эти привычки?, как мы можем избавиться от них?. Предлагает детям различные способы избавления от вредных привычек. Затем психолог предлагает разорвать свои вредные привычки на мелкие кусочки, как бы избавляясь от этой привычки.4. Ритуал на завершение занятия: упражнение «Аплодисменты». |
| 22 занятие | 1.Установление контакта. Снятие эмоционального напряжения, создание рабочей атмосферы.2. Ребенку предлагается показать, с помощью мимики и жестов, как он читает книгу, загорает на песке, пьет горячий чай, прогуливает собаку, убирается в комнате, смотрит смешной мультфильм.Далее предлагается показать походку: человека, который неудачно пнул кирпич;, человека, оказавшегося ночью в лесу; человека, у которого жмут ботинки;, человека, у которого заболела спина;, капризного ребенка, которого ведут за руку;, человека, у которого много неприятностей;3. Ритуал на завершение занятия: упражнение «Аплодисменты». |
| 23 занятие | 1.Установление контакта. Снятие эмоционального напряжения, создание рабочей атмосферы.2. Работа с методическим комплектом «Дары Фрёбеля»Тема: «Морские обитатели»3. Релаксация “Луг-лес-река-луг”Закройте глаз, сядьте удобнее, руки положите свободно на колени. Слушайте только то, что я вам говорю. Сконцентрируйтесь на моем голосе. Сделайте три глубоких вдоха, вдыхайте и выдыхайте спокойно, не напрягаясь. Вдох носом, выдох ртом, губы при этом чуть приоткрыты. Вы слышите только мой голос. Посторонние мысли пролетают мимо. Уберите своего внутреннего критика, он не должен вам мешать слышать мой голос. Дыхание спокойное и размеренное, покой-покой-покой.Представьте, что вместе с воздухом в грудную клетку попадает, частичками, “добрая” энергия. Чистая, светлая, теплая. С каждым вдохом ее больше, энергия – клубок желтых ниток. Почувствуйте ее тепло, почувствуйте тепло в груди, но ниточками проникает во все точки тела, эти лучики согревают своим теплом. Вам уютно, приятно, комфортно, тепло, вы отдыхаете. Вдох, выдох. Концентрируйтесь на выдохе.А теперь представьте, что вы на лугу, залитом светом солнца. Смотрите, вслушивайтесь, что за звуки, почувствуйте запах, что это за запах. Цветы, какие они – цвет, форма, большие – маленькие – запах.Идите, идите по лугу. Вы идете по дороге, что это за дорога – узкая – широкая, извилистая – пряма, что под ногами – трава – песок, - щебень – асфальт, что чувствуете. Лес – вы заходите в него. Запах, звуки, какие деревья?. Вы в лесу. Дорога, тропа выводит из леса. Вы у реки. Какая она - широкая – узкая, глубокая – мелкая. Вы входите в воду, холодная – теплая. Почувствуйте, что вы ощущаете. Переходите реку. Снова – луг. Какой это луг? Запах – цветы – ветерок. Что за аромат и свежесть… А теперь на счет три каждый откроет глаза. На счет три – раз, два, три – открыли глаза.4. Ритуал на завершение занятия: отдых в сенсорной комнате. |
| 24 занятие | 1.Установление контакта. Снятие эмоционального напряжения, создание рабочей атмосферы.2. Работа с методическим комплектом «Дары Фрёбеля»Тема: «Королевство кривых зеркал»3.Упражнение «Испуганный Ежик»Инструкция: один из участников изображает испуганного Ежика. Задача другого – соответствующими жестами, словами установить контакт с Ежиком, успокоить его и заслужить доверие, чтобы он повернулся.Обсуждение. Что ты чувствовал, когда был Ежиками? Что было трудным? Что помогло?4.Ритуал на завершение занятия: отдых в сенсорной комнате. |
| 25 занятие | 1.Установление контакта. Снятие эмоционального напряжения, создание рабочей атмосферы.2. Работа с методическим комплектом «Дары Фрёбеля»Тема: «Кормушка для птиц»3. Ритуал на завершение занятия: отдых в сенсорной комнате. |
| 26 занятие | 1.Установление контакта. Снятие эмоционального напряжения, создание рабочей атмосферы.2. Работа с методическим комплектом «Дары Фрёбеля»Тема: «Капризная принцесса»3. Игра «Волшебные руки»Цель: развитие коммуникативных умений и навыков, развитие умения дифференцировать собственные ощущения, вербализация чувств.Материалы: карандаши, листы бумаги, релаксационная музыкаИнструкция: «Ребята, сейчас один из игроков будет изображать камень. Он принимает удобную для себя позу на ковре и застывает. Остальные участники игры, положив свои руки на плечи, спину, грудь, живот «Камню», постараются передать ему свое тепло, заботу и любовь. Очень важно, чтобы каждый участник побывал в роли камня, почувствовал тепло добрых рук. В обсуждении делается акцент на том, что понравилось больше: отдавать или принимать человеческое тепло?4.Ритуал на завершение занятия: отдых в сенсорной комнате. |
| 27 занятие | 1.Установление контакта. Снятие эмоционального напряжения, создание рабочей атмосферы.2. Работа с методическим комплектом «Дары Фрёбеля»Тема: «Туристический автобус»3. Упражнение «Говорящие ладошки»Ведущий. Сейчас вам надо разбиться на пары, взяться за руки и закрыть глаза. Представьте, что руки у вас стали говорящие. Только с помощью кистей рук вам надо: познакомиться друг с другом, затеять спор, поссориться, поругаться, помириться, попросить извинения друг у друга.Обсуждение: какие ощущения вы испытывали в различных ситуациях, какие из них приятные, какие нет, почему?4.Ритуал на завершение занятия: отдых в сенсорной комнате. |
| 28 занятие | 1.Установление контакта. Снятие эмоционального напряжения, создание рабочей атмосферы.2. Работа с методическим комплектом «Дары Фрёбеля»Тема: «Пир на весь мир»3. Упражнение «Мусорная корзина» - помогает избавиться от неприятных переживаний, затрудняющих общение с взрослыми и сверстниками. Ребенка просят записать или нарисовать на бумаге то, что вызывает у него негативные эмоции. Обычно речь идет о событиях нескольких последних дней. Затем следует выбросить лист в мусорную корзину, искренне пожелав при этом, чтобы туда же отправились и сами неприятные ощущения.4.Ритуал на завершение занятия: отдых в сенсорной комнате. |
| 29 занятие | 1.Установление контакта. Снятие эмоционального напряжения, создание рабочей атмосферы.2. Работа с методическим комплектом «Дары Фрёбеля»Тема: «Стихийные бедствия»3. «Говорящие предметы» . В ходе игры дети берут на себя разные роли и описывают свое состояние, причины действий, систему отношений с действительностью. Начинает первый ребёнок: «Я не Саша, я шарик. Мне бы понравилось, если бы я был не одноцветным, а разукрашенным весёлым узором. Мне бы хотелось, чтобы меня не держали на верёвочке, а отпустили свободно летать, куда захочу». Продолжает следующий ребёнок: «Я не Боря, я мяч. Я из резины и хорошо надут. Дети радуются, когда перебрасывают меня друг другу!» Взрослый предлагает названия следующих предметов: пальто, автобус, мыло и т.п. Дети также предлагают свои варианты.4.Ритуал на завершение занятия: отдых в сенсорной комнате. |
| 30 занятие | 1.Установление контакта. Снятие эмоционального напряжения, создание рабочей атмосферы.2. Работа с методическим комплектом «Дары Фрёбеля»Тема: «Дорожное движение»3.«Надувала кошка мяч» Цель: снятие эмоционального и мышечного напряжения. Дети находятся в расслабленной позе, они изображают сдувшиеся шарики. Взрослый произносит текст: Надувала кошка шар (дети выпрямляют туловище, надувают щёки), А котёнок ей мешал: Подошел и лапкой – топ! А у кошки шарик – лоп! («Шарики» со звуком сдуваются и возвращаются в исходное положение).4.Ритуал на завершение занятия: отдых в сенсорной комнате. |
| 31 занятие | 1.Установление контакта. Снятие эмоционального напряжения, создание рабочей атмосферы.2. Работа с методическим комплектом «Дары Фрёбеля»Тема: «Путешествие по городам»3. «Обними и приласкай игрушку» Цель: удовлетворить потребность детей в эмоциональном тепле и близости. Взрослый приносит в комнату одну или несколько мягких игрушек, например, куклу, собаку, медведя, зайца, кошку и т.д. Дети гуляют по комнате. По сигналу они разбиваются на группы и проходят к той игрушке, которую хотели бы приласкать. Первый ребёнок берёт игрушку, обнимает её и говорит ей что-нибудь нежное и приятное. Затем передаёт игрушку своему соседу. Тот, в свою очередь, тоже должен обнять игрушечного зверя и сказать ласковые слова. Игра может повторяться несколько раз.4.Ритуал на завершение занятия: отдых в сенсорной комнате. |
| 32 занятие | 1.Установление контакта. Снятие эмоционального напряжения, создание рабочей атмосферы.2. Работа с методическим комплектом «Дары Фрёбеля»Тема: «Настроение»3. «Я и мое настроение» Цель: научить детей осознавать и принимать свои чувства и переживания. В этом упражнении используется метод незаконченных предложений. Попросите ребёнка продолжить фразу: Я радуюсь, когда… Я горжусь тем, что… Мне бывает грустно, когда… Мне бывает страшно, когда… Я злюсь, когда… Я был удивлён, когда… Когда меня обижают,… Я сержусь, если… Однажды я испугался…4.Ритуал на завершение занятия: отдых в сенсорной комнате. |
| 33 занятие | 1.Установление контакта. Снятие эмоционального напряжения, создание рабочей атмосферы.2. Работа с методическим комплектом «Дары Фрёбеля»Тема: «Приглашаем в теремок»3. «Поводырь» Цель: научить детей сочувствовать и помогать. Взрослый объясняет, что все люди разные и некоторым из них необходима помощь добрых людей. Один ребёнок изображает незрячего, кладет руку на плечо друга — «поводыря» — и закрывает глаза. «Поводырь» в медленном темпе совершает различные движения, перемещается по комнате, преодолевая препятствия. Ребёнок с закрытыми глазами должен следовать рядом с ним. Затем дети меняются ролями.4.Ритуал на завершение занятия: отдых в сенсорной комнате. |